

<음악지도안-세안>

음악과 교수 · 학습안

1. 제 재: 2-1. 수제천
2. 학 년: 고등학교 1학년
3. 일 시: 2019. 03. 21. 1교시
4. 장 소: 1학년 1반 교실
5. 지도자: 이해성

I. 제재 안내

1. 단원 및 제재

가. 단원 : 2. 마음으로-우리나라 전통음악

나. 제재 : 1.수제천

2. 교육과정 내용(학습)요소 및 성취기준

교육과정 내용	성취기준
수제천의 쓰임과 유래에 대해 이해하기	〔12음 02-01〕 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.
수제천의 음악적 특징을 중심으로 감상하기	〔9음 02-02〕 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.
수제천의 아름다움에 대해 글로 표현하기	〔12음 03-03〕 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.

3. 제재의 개관

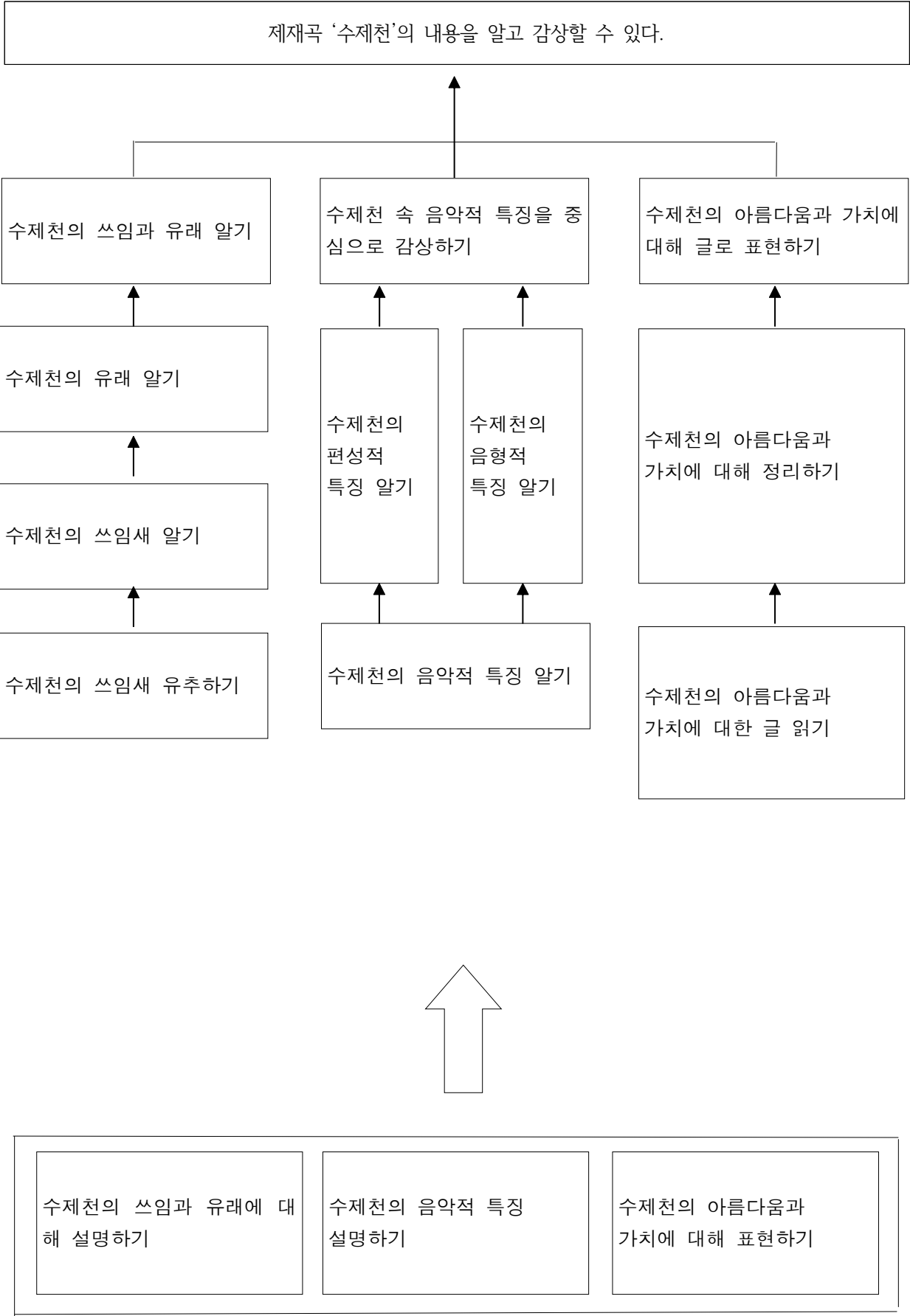
본 제재는 국악 기악곡으로써, 궁중에서 연주되던 장중하고 힘찬 관악 합주곡이다. 제재곡의 쓰임과 유래, 그리고 제재곡의 음악적 특징을 중심으로 제재곡을 감상하는 수업을 가진다. 나아가 학습한 제재곡의 아름다움과 가치를 표현할 수 있는 시간을 가질 수 있다.

4. 제재의 목표

영역	학습목표
인지적	●제재곡 ‘수제천’의 쓰임에 대해 안다. ●제재곡 ‘수제천’의 유래에 대해서 안다. ●제재곡 ‘수제천’의 음악적 특징에 대해서 안다.

심동적	● 제재곡 ‘수제천’의 쓰임에 대해 설명할 수 있다. ● 제재곡 ‘수제천’의 유래에 대해서 설명할 수 있다. ● 제재곡 ‘수제천’의 음악적 특징에 대해서 설명할 수 있다.
정의적	● 우리나라 국악의 오래된 전통을 느낄 수 있다. ● 국악기의 특징적인 음색을 느낄 수 있다. ● 국악의 특징인 연음형식의 효과와 멋을 느낄 수 있다. ● 국악의 아름다움과 가치를 느낄 수 있다.

5. 과제 분석



7. 지도 계획(총 1시간)

가. 교과 지도 계획

제재	차시	교과서 쪽수	학습 내용	시간	자료	비고
2-1. 수제천	1	164-165	◦‘수제천’ 쓰임과 유래 알기 •수제천의 연주 동영상보기 •수제천의 유래와 쓰임새 알기 ◦수제천의 음악적 특징 알기 •수제천의 편성적 특징 알기 •수제천의 음형적 특징 알기 •수제천의 음악적 특징을 중심으로 감상하기 ◦수제천의 아름다움과 가치 표현하기 •수제천의 아름다움과 가치를 표현한 글 알기 •수제천의 아름다움과 가치를 정리하기 •수제천의 아름다움과 가치에 대해 글로 표현하기	40‘	•동영상-수제천 연주영상/ 수제천의 내용과 특징영상/ 처용무 공연영상/ 악기 음색 음원/ •PPT •학습활동지	

나. 제재 재구성 내용

구성 내용						
구성근거 및 목적	본 차시는 국악곡 ‘수제천’ 감상을 위한 차시이다. 따라서 수제천의 외적인 내용과 내적인 내용을 다루게 된다. 수제천의 외적인 내용으로는 수제천의 유래 혹은 역사적 배경과, 수제천의 쓰임새 등을 들 수 있고 내적인 내용으로는 수제천의 악기 구성, 특징 등을 들 수 있다. 수업 과정속에서 수제천의 배경에 대해 유추해볼 수 있도록 지속적인 질의 시간을 가지고, 도움을 주는 다양한 시청각자료를 삽입, 보충자료를 첨가하여 학생들의 이해를 도울 뿐만 아니라 계속해서 흥미를 끌 수 있도록 구성하였다. 또한 수업 진행과 학생들의 학습지 진행을 나란히 구성하여, 수업 도중 학습지 활동을 할 수 있어 이또한 집중력과 흥미도를 최대한 끌 수 있는 방법으로 구성하였다. 최종 감상활동으로는 수제천을 소개하는 기사문을 적어보는 활동으로 수제천의 아름다움과 가치에 대해 스스로 생각해보는 시간을 가지도록 구성하였다. 학생들은 수제천의 특징에 집중해 감상시간을 갖는 동시에, 나아가 다른 국악곡의 아름다움과 가치에 대해서도 생각해보는 시간을 가지기를 기대해본다.					

8. 단원의 평가 계획

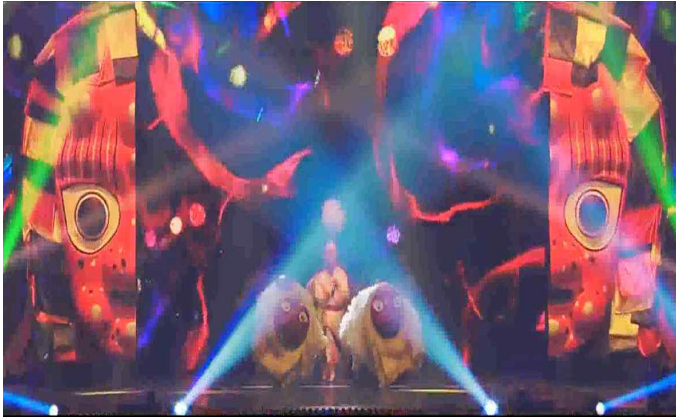
영역	평가관점
인지적	● 제재곡 ‘수제천’의 쓰임에 대해 아는가? ● 제재곡 ‘수제천’의 유래에 대해 아는가? ● 제재곡 ‘수제천’의 음악적 특징에 대해서 아는가?
심동적	● 제재곡 ‘수제천’의 쓰임에 대해 설명할 수 있는가? ● 제재곡 ‘수제천’의 유래에 대해서 설명할 수 있는가? ● 제재곡 ‘수제천’의 음악적 특징에 대해서 설명할 수 있는가?
정의적	● 우리나라 국악의 오래된 전통을 느낄 수 있는가? ● 국악기의 특징적인 음색을 느낄 수 있는가? ● 국악의 특징인 연음형식의 효과와 멋을 느낄 수 있는가? ● 국악의 아름다움과 가치를 느낄 수 있는가?

II. 본시 교수·학습의 실제

1. 교수·학습 개요

일시	2017. 12. 6.(수요일) 1교시		대상	3학년 1반	지도교사	이혜성
단원(차시)	2-1. 수제천 (1/1)		소요시간	35분	장소	3-1 교실
학습목표	●수제천의 쓰임과 유래에 대해 설명할 수 있다. ●수제천의 음악적 특징을 중심으로 감상할 수 있다. ●수제천의 아름다움을 글로 표현할 수 있다.					
수업전략	학습 모형	일반학습모형				
	학습 집단	전체 활동→개별 활동→전체 활동→개별 활동→전체 활동				
	중심 활동	◦ 수제천의 쓰임과 유래에 대해 알아보기 ◦ 수제천의 음악적 특징 알아보기 ◦ 수제천의 아름다움을 글로 표현하기				
학습 유형		핵심역량		인성덕목		
전체활동		학구적 감상 능력		감수성, 소통		
교수·학습 자료	교사	동영상 / PPT / 학습지				
	학생					
수업 주안점	본 차시는 학생들에게 국악 중 궁중 관악 합주곡인 수제천을 지도하는 차시이다. 따라서 학생들로 하여금 궁중음악의 개념과 기본 바탕에 대해서 먼저 지도를 한 후, 수제천의 쓰임새에 대해서 알아보는 시간을 가져야한다. 특히, 수제천의 쓰임새 중 하나인 궁중 무용 ‘처용무’의 반주 역할을 하는 쓰임새에 대한 수업내용 중 학생들에게 처용무 또한 잠깐 감상할 수 있는 시간을 가지게 해 수업을 좀더 확장하게 한다. 수제천에 대한 다양한 개념을 다루는만큼 설명이 지루해지지 않게 관련된 다양한 시청각자료를 이용하고, 학생들의 집중도와 기억력 향상을 위해 학습지를 수업과 함께 진행하도록 한다. 또한 계속해서 학생들에게 답안과 감상에 대한 질문을 해, 수업 참여도를 이끌어내고 학습의 효과성을 높인다. 마지막으로 감상활동을 통하여 학생들로 하여금 스스로 국악의 아름다움과 가치에 대해 생각해보고, 그것을 글로 표현하는 시간을 가지도록 한다. 제재곡에 대한 새로운 학습개념이 학습될때마다 제재곡을 다시 감상할 수 있도록 지도하여 제재곡에 대한 깊이있는 탐구가 가능하게 만들어낸다.					

2. 교수.학습 과정

학습 단계	학습내용 (학습 집단)	교수.학습 활동	학습 형태 및 자료	지도상의 유의점
도입 (6')	동기 유발 (5')	▶ 오늘 수업할 내용에 대해 학생들이 흥미를 가지도록 동기를 유발한다. PPT 1. <u>영상 시청 전)</u> 교: 여러분, 안녕하세요. 오늘 수업 시작하도록 하겠습니다. 수업 시작하기 전에, 한가지 물어볼게요. 여러분, 방탄소년단 좋아하시나요? (질문) 학: 네!/ 완전 팬이에요! 교: 오늘 우리가 배울 것이 국악인데, 작년에 방탄소년단이 이 국악을 가지고 퍼포먼스를 하는 무대가 있어 먼저 보여주려고 해요. 영상을 보면서 모두 '음악'에 귀 기울여 영상을 시청 해 봅시다. -아이돌가수 방탄소년단 국악 퍼포먼스 영상 0'15"~02'30 http://youtube.com/watch?v=9oQrf4aCX-g  <u>영상 시청 후)</u> 교: 모두 음악에 집중해 보았나요? 어땠나요? (질문) 학: 멋있었어요/국악소리가 났어요 교: (나온 의견을 판서하며) 네, 그리고 또 다른 의견? 학: 새로웠어요/흥겨웠어요 교: 모두 좋아요. 이 무대, 특히 해외팬들에게 굉장한 인기를 끌었다고 해요. 왜 해외팬들이 이 무대를 특히나 감명깊게 봤을까요? (질문) 학: 멋있어서요/새로워서요 교: (나온 의견을 추가로 판서하며) 맞아요. 해외에서 이 무대를 보고 너무 멋있다, 새롭다, 감동받았다 라고 아주 인기가 폭발했다고 해요. 그런데, 지금 현재 해외에서는 K-POP 뿐만 아니라 한국의 전통 국악에도 많은 관심이 쏠리고 있다고 합니다. 실제로 해외 곳곳에서 국악연주에 대해 초청공연이 이루어지고 있다고 해요. 오늘 우리가 배울 음악은,	전체활동 PPT 시청각자료	아이돌가수로 하여금 학생들의 흥미를 충분히 일으키며 학습준비를 한다.

		그러한 국악종에서도 가장 백미로 손꼽히는 ‘수제천’입니다. (PPT넘김) PPT. 2 교: 자 다함께 읽어볼까요? ‘우리나라 전통음악, 수제천.’ 시작! 학: 우리나라 전통음악, 수제천. 교: 네, 좋아요. 이 수제천은 국내, 해외 모두 굉장한 가치를 인정받고 있는 곡입니다. 오늘은 이 곡에 대해서 다음과 같은 학습목표를 가지고 있습니다. 다 같이 학습목표를 읽어보도록 하겠습니다. (PPT넘김) PPT. 3 ▶ 학습목표를 다 함께 읽게 한다. ●수제천의 배경과 특징에 대해 설명할 수 있다. ●수제천의 음악적 특징을 중심으로 감상할 수 있다. ●수제천의 아름다움에 대해 글로 표현할 수 있다. 교: 첫 번째 학습목표를 읽어보겠습니다. 학: 수제천의 배경과 특징에 대해 설명할 수 있다. 교: 네. 우리는 오늘 수제천이 어떤 곡인지, 언제 사용되었던 곡인지, 어떤 특별함이 있는지 알아볼 것 입니다. 두 번째 학습목표를 읽어보겠습니다. 학: 수제천의 음악적 특징을 중심으로 감상할 수 있다. 교: 수제천의 음악적 특징을 알아보고, 그 특징들을 직접 음악 속에서 느끼며 수제천을 감상하는 시간을 가질 것 입니다. 마지막 학습목표를 읽어보겠습니다. 학: 수제천의 아름다움에 대해 글로 표현할 수 있다. 교: 감상활동으로 수제천의 아름다움과 가치를 소개하는 기사문을 직접 적어보고, 서로 발표해보는 시간을 가지겠습니다. 그러기 위해서는, 오늘 열심히 듣고 배워가야겠죠? 학: 네~! 교: 좋습니다. 그럼 오늘 수업 본격적으로 시작하겠습니다. (PPT넘김)		
전개 (40')	<활동1.> 수제천의 배경과 특징 알아보기	<활동1.> 수제천의 배경과 특징 알아보기 ▶ 수제천의 배경 및 특징에 대해 알아본다. PPT.4 교: 그럼 이제 수제천을 감상 해 보겠습니다. 우리 모두	전체활동 PPT 학습지	

수제천을 듣고 떠오르는 느낌이나, 보이는 것, 들리는 것 들을
학습활동지 활동1번에 적어보면서 함께 감상해보도록
하겠습니다. 참고로 이 영상은, 수제천이 오스트리아
빈의 음악홀에서 연주되었을 때 실황을 담은 영상입니다.
수제천은 오스트리아, 독일, 체코 등 음악으로 유명한
나라들에서 공연되었습니다.

관악합주곡 수제천 감상하기 0'00"~03'00"

<https://www.youtube.com/watch?v=9oQrf4aCX-g>

교: 곡의 느낌이 어땠나요? (질문)

학: 느려요/ 모르겠어요/ 좋아요/ 별로예요

교: (학생들의 의견을 판서하며) 그렇군요. 모두 좋아요.

수제천은 굉장히 장엄하고 묵직한 느낌이 들지 않나요?

어땠나요?

학: 그런 것 같아요/ 잘 모르겠어요

교: 좋아요. 그렇다면, 이번에는 새로운 질문을 해 보겠습니다.

(PPT넘김)

PPT.5

교: 자, 퀴즈를 하나 내 보겠습니다. 이 수제천은 언제, 무엇을
할 때 연주했던 음악일까요? 추측해서 자유롭게 의견을 이야기
해 봅시다. (질문)

학: 궁에서요/ 제사때요/ 슬픈일이 있을때요

교: (학생들의 의견을 판서하며) 좋아요. 또 다른 의견이
있을까요?

학: 결혼할때?/ 공연할 때요/ 잘 모르겠어요

교: 모두 좋습니다. 과연 정답은 무엇일까요? 우리 모두 함께
정답이 담긴 영상을 봅시다. 또한, 영상을 보면서 우선 나머지
학습활동지의 빈칸도 채워 넣어 봅시다. (PPT넘김)

PPT.6

**청소년이 꼭 알아야 할 우리음악과 춤 15선: 수제천(Sujecheon)
해설편 0'00"~0'45"**

<https://www.youtube.com/watch?v=iZ6w-RCEAJM&t=22s>

교: 어때요? 모두 빈칸을 채워보았나요? 이제부터 천천히

빈칸에 대해 알아보도록 합시다. (PPT넘김)

PPT.7

교: 여러분도 특별하거나 축하할 일이 있을 때 행사를
준비하죠? 궁중에서도 마찬가지였습니다. 궁중에서 잔치를
벌이거나 중요한 행사가 있을 때, 왕이 등장하거나 왕세자가
절을 할 때 연주되는 음악이 바로 이 수제천이었습니다.



영상은 수제천은 아니지만, 또다른 궁중음악인 ‘여민락’ 이 궁중잔치에 사용되는 장면입니다. 수제천 또한 이런 상황에 사용되었던 음악 입니다.

왕의 남자 중 ‘여민락’ 0’00”~0’50”

https://www.youtube.com/watch?v=-d6lCkrr_xk

(PPT넘김)

PPT.8

교: 그런데, 수제천이 궁중의 행사나 잔치때 말고도 쓰이는 또다른 쓰임새가 있습니다. 바로 ‘처용무’라는 궁중무용의 반주음악으로 쓰였습니다. 처용무와 그 뒤에 반주로 깔린 수제천을 함께 감상 해 보도록 하겠습니다.



처용무 0’00”~ 3’00”

<https://www.youtube.com/watch?v=YJrA7VWidLY>

교: 수제천이 들리나요? 앞서 감상하였던 수제천이 반주로 흘러나오는 것이 들리나요? 처용무의 느낌은 어떤가요? (질문)

학: 신기해요/ 느려요/ 알록달록해요

교: 좋습니다. 처용무는 궁중에서 매 해마다 귀신을 쫓고 평온을 기원하며 춘 춤입니다. 이 처용무는 유네스코에 세계 문화유산으로 등재되어 있는 궁중무용입니다. 그렇다면 빈칸에 들어갈 말을 이제는 알 수 있겠죠?

학: 빈칸에 들어갈 말은 처용무입니다.

교: 네, 좋습니다. 지금까지 수제천의 쓰임새를 알아보았습니다.

(PPT넘김)

PPT.9

교: 그런데 이 수제천은 원래는 성악곡이었다고 해요. 원래 명칭은 ‘정읍’ 으로, 백제시대때 서민들 사이에서 노래로 불렸던 곡이 전해지고 또 전해지면서 조선시대에 노래가 사라지고 웅장하게 바뀌어 궁중음악이 되었다고 합니다. 빈칸에 들어가야 할 말은 무엇일까요? (질문)

학: 빈칸에 들어갈 말은 ‘정읍’입니다.

교: 네, 맞았습니다. ‘정읍’은 ‘정읍사’라는 노래에서 따온 제목입니다. 정읍사는 정읍현에 사는 어느 상인의 아내가 행상 나간 남편이 늦도록 돌아오지 않자 높은 산에 올라가 남편을 걱정하며 그가 돌아오기를 기다리며 부른 노래입니다.

마지막 비어있는 빈칸을 제외하고, 모두 잘 이해가 갔나요?

학: 네~

교: 좋아요, 우리는 지금 수제천의 배경에 대해 공부했습니다.

아주 훌륭합니다. (PPT넘김)



<악학궤범 중 ‘정읍사’>

PPT.10

교: 지금까지 수제천의 배경에 대해 배워보았습니다. 이번에는 수제천의 음악적 특징을 알아보겠습니다. 학습지의 빈칸을 채우면서 알아보겠습니다. 혹시 수제천 감상 중, 아는 악기의 소리가 들렸다, 하는 것

있을까요? (질문)

학: 장구요/ 피리요/ 거문고요

교: 네, 맞는 것도 있고, 틀린 것도 있습니다. 수제천은 관악합주곡 입니다. 다같이 따라해 볼까요?

학: 관악합주곡.

교: 네, 이 관악합주곡은 바로 관악기가 중심이 되는 기악 합주곡을 말합니다. 이러한 관악기들이 주로 음악을 이끌어 나가다보면, 굉장히 힘찬 느낌의 음악이 됩니다. 이것이 수제천의 첫 번째 음악적 특징입니다. 다 함께 첫 번째 특징을 읽어볼까요?

학: 관악합주: 힘찬 역동성 입니다.

<활동2>

수제천의
음악적
특징을
중심으로
감상하기
(15')

교: 네, 아주 좋습니다. 그 중에서도, 수제천을 이끌어나가는 중심 선율악기는 바로 향피리 입니다. 수제천의 국악기에 대한 것은 다음 수업에서 다뤄야 하지만, 오늘은 수제천의 중심악기들을 위주로 소리를 들어보겠습니다. 빈칸을 채우면서, 악기의 음색에 대한 개인적인 생각또한 같이 적어보면 참 좋을 것 같습니다.

국립국악원 e-아카데미 수제천 악기

academy.gugak.go.kr/usr/cms/contentsSamplePopUp.do?p_contentsid=0000055

(e아카데미 8페이지)



<향피리>

교: 우선 향피리의 음색을 들어보겠습니다. (음원: 각 음원마다 30"~1") 소리가 어떤가요? (질문)

학: 째져요/ 나무소리가 나요

교: 네, 향피리는 대나무로 된 관대에 입술로 무는 겹서를 꽂아 연주하는 악기로 수제천의 중심을 이끌어 가는 악기입니다.



<대금>

다음은 대금의 음색을 들어보겠습니다. (음원) 소리가 향피리에 비해 어떤가요? (질문)

학: 좋아요~/낮아요/더 공기소리가 나요

교: 맞아요. 대금은 속의 울림이 매력적인 악기입니다. 이러한 대금과 똑같이 가로로 불지만 더 높은 소리가 나는 악기는 무엇 일까요? (질문)

학: 소금이요!

교: 아주 좋습니다. 소금의 청량하면서 깨끗한 소리를 들어보겠습니다.



<소금>

교: 어떤가요? (질문)

학: 좋아요/ 높은소리가 나요

교: 좋습니다. 이렇게 세 악기가 관악합주곡인 '수제천'의 중심을 이룹니다. 하지만 수제천에는 관악기가 아닌 찰현악기, 즉 현을 문질러 소리를 내는 악기도 사용됩니다. 이 두 찰현악기는 수제천에 장엄함을 더해주는 역할을 합니다. 그 외에도 수제천에는 세 가지의 타악기가 추가로 들어가는데, 곡의 맨 처음을 알리는 박 이외에도 작고, 장구가 사용됩니다. 국악기에 대한



자세한 수업은 다음 차시를 이용하겠습니다.

<박>

교: 수제천의 두 번째 음악적 특징을 읽어보겠습니다.

학: 화려한 장식음.

교: 네, 수제천은 화려한 장식음으로 꾸며져 있는 것이 특징입니다. 그것에 대한 설명은 다음 장의 설명에서 함께 하겠습니다. (PPT넘김)

PPT.11

▶ 연음형식에 대해 알아보고 연음형식이 나타난 부분을 찾아보기

교: 수제천의 마지막 음악적 특징에 대해서 알아보겠습니다.

자, 주선율을 연주하는 악기는 무엇이었습니까?

학: 향피리였습니다.

교: 네, 향피리는 수제천에서 주요 선율을 다뤘던 악기죠?

이렇게 관악 합주곡에서 다 같이 연주하다가 주선율을 연주하던 향피리가 쉬는 동안 대금, 해금, 소금, 아쟁 등의 다른 악기가 선율을 이어받아 연주하는 형식을 ‘연음형식’ 이라고 합니다. 무슨 형식이라고 했죠?

학: 연음형식 입니다.

교: 네, 음이 이어진다는 뜻의 연음형식은 수제천의 ‘끊어질 듯 이어지는’ 독특한 아름다움을 구성하는 중요한 형식입니다. 이 연음 형식은 마치 주선율인 향피리와 다른 악기들간의 대화 처럼 들리기도 합니다. 악보를 하나 보겠습니다.

(PPT넘김)

PPT.12

<수제천에서 연음형식이 나타나는 부분>

교: 자, 모두 수제천의 악보를 보겠습니다. 이렇게, 주 선율을 연주하던 향피리가 잠깐 쉬는동안 다른 악기가 선율을 받아

<활동3.>
수제천의
아름다움을
소개하는
기사문
작성하기
(10')

연주하는 이 부분을 연음형식이 나타나는 부분이라고 말할 수 있습니다. 또한, 앞서 말했던 장식음들이 악보에서 나타나 있습니다. 그렇다면 수제천에 연음형식이 나타나는 부분을 직접 감상 해 보겠습니다. (PPT넘김)

PPT.13

관악합주곡 수제천 감상하기 1'30"~1'50"

<https://www.youtube.com/watch?v=9oQrf4aCX-g>

교: 향피리가 이쪽, 대금 및 다른 악기가 이쪽에 있습니다.

보다시피 향피리가 연주를 잠깐 멈추자 다른 부분에서 연주를 이어받아 가는 것을 볼 수 있습니다. 어느 부분인지 알 수 있나요? (질문)

학: 네!

교: 좋습니다. 이처럼 연음형식은 악기간의 음색차를 가지고 음향적인 대비를 만들어냄과 동시에 음악을 하나의 선율로 묶어주는 역할을 합니다. (PPT넘김)

PPT.14

교: 자, 그럼 지금부터 감상활동의 마무리로 '수제천의 아름다움과 가치를 소개하는 기사문' 을 작성 해 보겠습니다. 화면에 보이는 것은 실제 수제천을 감상한 외국인분들의 감상평입니다. (화면을 읽어준다.) 이것을 참고하여 나만의 기사를 작성 해 봅시다. 우리가 오늘 배웠던 정보가 들어가도 괜찮고, 나만의 감상이 들어가면 더 좋습니다. (PPT 넘김)

PPT.15

관악합주곡 수제천 감상하기 2'00"~7'00"

<https://www.youtube.com/watch?v=9oQrf4aCX-g>

교: 모두 다 작성하였나요?

		학: 네~ 교: 한명씩 일어나서 자신의 기사문을 읽어 소개 해 봅시다. 학: 자신의 기사문을 발표한다. 교: 적절한 반응과 칭찬을 한다. (PPT넘김)		
정리 (4')	형성 평가 (2') PPT.16 ▶ 형성평가 교: 오늘은 우리나라 궁중음악인 수제천에 대해 배워봤어요. 수제천의 유래와 쓰임새에서부터 시작해서, 수제천의 특징까지 알아봤는데요, 오늘 수업시간에 배웠던 내용을 다함께 되짚어봅시다. 문제1) 교: 수제천의 대표적인 쓰임으로는 어떤 것이 있을까요? 학: 궁중잔치요/ 궁궐에서 행사있을때요/ 처용무의 반주요 교: 맞습니다. 수제천의 주요 쓰임으로는 궁중잔치, 중요한 행사, 그리고 처용무의 반주가 있습니다. 문제2) 교: 다음 중 수제천의 주 선율을 연주하는 악기는 무엇일까요? 학: 1번 향피리 입니다. 교: 아주 잘 했어요. 수제천에 사용되는 악기는 향피리, 대금, 소금, 해금, 아쟁, 그리고 박, 장구, 좌고 입니다. (PPT넘김)			
	감상 공유 (1'30") PPT.17 교: 오늘은 수제천에 대해서 배워봤어요. 오늘 수업에 대한 소감을 자유롭게 나눠봅시다. 새롭게 배운 내용이 있었는지, 흥미로웠던 부분이 있었는지 이야기 해 봅시다. 학: 감상을 자유롭게 이야기 한다. 교: 모두들 수업에 열중해 주어서 고마워요. (PPT넘김)			
	다음차시 예고 (30") PPT.17 ▶ 다음 차시에 배울 내용을 예고한다. (PPT-O sole mio) 교: 다음시간에는 나라를 옮겨서, 이탈리아의 가곡을 배워보고 불러보는 시간을 가지겠습니다. 모두 다음시간까지 교과서에 나와있는 오 솔레미오를 들어보고 제목의 뜻을 찾아오는 것을 숙제로 내주겠습니다. 그럼 수업 마치겠습니다.			

4. 형성평가 계획

▶ 평가 내용 및 기준

평가 영역	평가 관점	평가 준거	평가 척도	평가 시기	평가 방법
인지적	수제천의 유래와 쓰임새에 대해 파악할 수 있는가?	제재곡의 유래와 쓰임새에 대해 정확하게 안다.	상	활동1	문답
		제재곡의 유래와 쓰임새에 대해 안다.	중		
		제재곡의 유래와 쓰임새에 대해 모른다.	하		
심동적	수제천에 나타난 음악적 특징들을 설명할 수 있는가?	수제천에 나타난 음악적 특징들을 모두 설명 할 수 있다.	상	활동2	문답
		수제천에 나타난 음악적 특징을 설명할 수 있다.	중		
		수제천에 나타난 음악적 특징을 설명하지 못한다.	하		
정의적	수제천의 아름다움과 가치를 느끼고 글로 표현할 수 있는가?	수제천의 아름다움과 가치를 느끼고 글로 표현할 수 있다.	상	활동3	관찰
		수제천의 아름다움과 가치를 느낄 수 있다.	중		
		수제천의 아름다움과 가치를 느끼지 않으려하고 글로 표현할 수 없다.	하		