



음악과

연구수업 지도안

계	부장	교감	교장

일	시	19. 04. 15.(월요일) 2교시
장	소	교내 음악실
대	상	1학년 2반
지도교사	장 서 연	(숙명여자대학교 피아노과)

신 광 여 자 중 학 교

목차



I. 단원의 개관

1. 추구하는 인간상	3
2. 중학교 교육 목표	3
3. 목표	3
4. 내용의 영역과 기준	4
5. 교수·학습 방법	4
6. 평가	4

II. 단원의 연구

1. 교재 및 단원명	5
2. 단원 설정 이유	5
3. 단원의 지도 방향	5
4. 단원의 학습 목표	6
5. ICT 활용 수업	6
6. 지도상 유의점	6

III. 본시 교수·학습 지도의 실제

1. 교수-학습 과정의 흐름도	8
2. 교수-학습 지도안	9
3. 참고 문헌 및 Web Site	12



I . 단원의 개관

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위 하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념과 교육 목적을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람
- 라. 공동체 의식을 가지고 세계와 소통하는 민주 시민으로서 배려와 나눔을 실천하는 더불어 사는 사람

2. 중학교 교육 목표

중학교 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 능력을 기르고 바른 인성 및 민주 시민의 자질을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 조화로운 발달을 바탕으로 자아존중감을 기르고, 다양한 지식과 경험을 통해 적극적으로 삶의 방향과 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기본 능력 및 문제 해결력을 바탕으로, 도전정신과 창의적 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에서 경험한 내용을 토대로 우리나라와 세계의 다양한 문화를 이해하고 공감하는 태도를 기른다.
- (4) 공동체 의식을 바탕으로 타인을 존중하고 서로 소통하는 민주 시민의 자질과 태도를 기른다.

3. 목 표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

- 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고, 연주 기능을 익혀 창의적으로 표현한다.

- 나. 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다.

4. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
감상	· 음악 요소와 개념 · 음악의 종류 · 음악의 배경	다양한 음악을 듣고 음악 요소와 개념, 음악의 종류와 배경을 파악하여 음악을 이해하고 비평한다.	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념	· 구별하기 · 표현하기 · 설명하기
			다양한 연주 형태의 음악	
			음악의 역사·문화적 배경	

5. 교수·학습 방법

- 가. 음악 요소와 개념은 시각적, 청각적, 신체적 활동 등을 적극적으로 활용하여 지도한다.
- 나. 국악곡 감상 시 장단이나 추임새를 넣어가며 들을 수 있도록 지도한다.
- 다. 다양한 연주 형태의 음악은 악기 구성뿐만 아니라 음악의 형식, 연주 장소, 악기의 음색과 음량, 연주 형태와 관련된 내용 등도 포괄하여 지도한다.
- 라. 한 시대의 음악에 대한 이해는 그 시대의 역사와 문화적 상황에 대한 탐구 활동을 통해 이루어 질 수 있도록 한다.
- 마. 다른 교과와의 연계를 통해 음악의 역사·문화적 배경을 폭넓게 이해할 수 있도록 한다.
- 바. 학생의 수준에 맞는 다양한 음악 듣기 경험을 제공하고 실음 중심의 감상을 통해 음악 요소와 악곡의 특징을 파악할 수 있도록 지도한다.

6. 평가

- 가. 평가의 내용에 따라 실음 지필 평가, 관찰, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- 다. 음악에 관한 포괄적 이해의 정도와 태도 등을 평가한다.



Ⅱ. 단원의 연구

1. 교재 및 단원명

가. 교재명 : 중학교 음악

(비상 출판사 : 주대창, 홍미희, 홍진표, 이동희)

나. 단원명

(1) 대단원 : IV. 융합, 벽을 넘어서

중단원 : 1. 다른 예술과의 만남

소단원 : 음악적 상상력 발휘하기, 생각과 느낌을 다양한 예술로 표현하기, 다른 분야의 표현 방식 이해하기

2. 단원 설정 이유

학교 음악 교육의 목적은 학생의 음악적 잠재력과 창의력을 계발하고, 음악을 통하여 자신의 감정과 생각을 표현하도록 하며 이로써 삶의 질을 높이고 전인적인 인간이 되도록 하는데 있다. 이런 점에서 학생의 음악적인 ‘표현력’은 음악교과와 아주 밀접한 관계에 있으며 매우 중요시되어야 할 부분이다.

그러나 대부분의 수업 형태는 강의식으로 이루어지고 있고 학생들이 실제로 그 악곡을 어떻게 받아들이는지는 간과되고 있다. 그렇기에 아무리 교사가 다양한 유형의 제재곡을 소개해도 학생들은 감상과 표현하는 수업이 아닌 이론 수업의 연장선으로 느끼게 된다.

학생들이 음악 수업 안에서 좀 더 적극적이고 능동적으로 표현하기 위한 방법을 모색하던 중, 미술교과의 특징인 ‘그림그리기’ 활동을 통해 자유로운 음악 표현이 가능하게 하였다. 여기서는 시간적이라는 음악의 특징에 따라 학생 자신이 어떻게 음악을 받아들이고 있는지 선과 도형등을 사용하여 시간의 흐름에 따라 표현할 수 있다.

학급 전체가 그림과 음악을 잇는 활동으로 두 교과의 연관성 및 융합을 인식하고 음악을 듣고 그림으로 표현해 보는 활동을 거치며 최종적으로 조별로 특정 악곡에 대한 만화를 그리는데, 이는 음악이라는 것이 또 다른 작품을 만드는 데에 매개체로 사용 할 수 있다는 점을 알게하기 위함이고 음악을 듣는 행위를 넘어 표현한다는 것의 즐거움을 느끼게 하고자 이 수업을 계획하게 되었다.

3. 단원의 지도 방향

가. 수업목표를 학생들이 이해하기 쉽고, 명확하게 제시하여 수업의 효과를 높이도록 한다.

나. 학생들의 이해를 돕는 그림이나 동영상 자료를 활용함으로써 학습 효과를 높이도록 한다.

다. 수업 매체 선정 부분에 있어서 OHP나 칠판과 같은 정지된 화면보다는 관련 영상이나 파워포인트와 같은 동적인 수업 매체를 사용함으로써 학생들의 이해를 돕고 수업에 대한 참여도를 높일 수 있도록 지도한다.

라. 수업과 관련된 활동을 통하여 학생들의 적극적 참여와 흥미를 유도한다.

마. 간단한 퀴즈를 통하여 학생들이 수업내용을 충분히 이해하였는가 확인한다.

4. 단원의 학습목표

가. IV. 융합, 벽을 넘어서

1. 다른 예술과의 만남

- 음악적 상상력 발휘하기, 생각과 느낌을 다양한 예술로 표현하기, 다른 분야의 표현 방식 이해하기

① 음악과 다른 예술이 연계된 작품과 활동 사례를 탐색할 수 있다.

② 다양한 활동을 통해 음악과 다른 예술의 관련성을 파악할 수 있다.

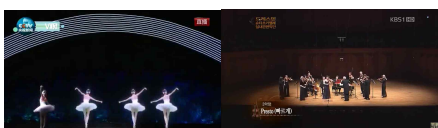
5. ICT 활용수업

이번 교수·학습 모형은 강의식 수업 모형을 기본으로 하고 수업 진행시 파워포인트, 동영상·사진 자료를 활용하였다.

가. 파워포인트



나. 동영상 자료



6. 지도상 유의점

가. 학생들에게 무언가에 대해서 질문을 던질 때 (정확한 답이 없는 문제이므로) 그들이 자신의 생각을 자유롭게 말할 수 있도록 충분한 시간을 준다.

나. 사진이나 시청각 자료를 통해 이해를 돕는다.

다. 음악 관련 영상을 시청 할 시에 집중력이 떨어지지 않도록 중간중간 설명을 곁들인다.

라. 활동에 어려움을 느낄 수 있으니 이해하기 쉬운 예시를 들어주고 너무 어려워 하는 학

생들에게는 난이도를 낮춘 대안을 제시한다.

마. 곡에 대한 그림을 다룰 때 학생들의 의견을 존중해가며 진행한다.



IV. 본시 교수·학습 지도의 실제

1. 교수-학습 과정의 흐름도

도입		인사	* 인사 및 출결 확인 * 주위 정돈 및 학습 환경 조성 * 학생들의 관심 환기
	⇒	학습 동기 유발	* 학습 주제에 대한 언급 : 음악과 그림(예술작품) * 학습 주제를 간략하게 설명 : 제재곡(백조의호수)
		수업목표 제시 및 수업의 단계 소개	* 수업 목표 제시 1. 음악과 다른 작품을 연결할 수 있다. 2. 음악을 그림으로 표현할 수 있다. 3. 음악으로 4컷만화를 만들 수 있다. * 수업 단계 소개 1. 음악과 다른 작품에 대한 연결 : 음악의 표현성과 다른 작품과의 유사성 2. 음악을 그림으로 표현 : 음악의 어떤점을 그림으로 표현했는가 3. 음악으로 4컷만화 만들기 : 음악으로 이야기 만들기
↓			
전개		수업단계 1. <음악과 다른 작품에 대한 연결 : 곡을 듣고 유추해보기>	1. 구조 제재곡 : 4곡 - 연결 (생상스-동물의사육제(큰새장)/차이코프스키-호두까기인형(갈대피리의춤)/멘델스존-봄노래/무소르그스키-전람회의그림(키예프의대문))
	⇒	수업단계 2. <음악을 그림으로 표현 : 자신이 느끼는 대로>	1. 음악과 그림의 연관성 : 제재곡 2곡 - 무소르그스키 전람회의 그림(껍질을 털 벗은 햇병아리들의 발레)/생상스 동물의사육제(수족관)
		수업단계 3. <음악으로 4컷만화 만들기 : 음악으로 이야기 만들기>	1. 음악으로 4컷만화 만들기 : 제재곡 (비발디-사계(여름3악장)) 1-1 음악으로 4컷만화를 만드는 것에 대한 순서 - 조별로 제재곡을 듣고 그릴 주제를 정하게 한다 - 주제에 맞는 그림을 생각해 보고 조원들이 나눠서 주제에 대한 모습을 그린다 - 그린 그림을 토대로 이야기를 정하고 말풍선을 채워 넣는다 1-2 음악으로 이야기 만드는 것에 대한 설명 - 주제에 대한 그림을 나누어 그릴 때 나중에 이야기를 만들어야 한다는 점을 언급한다 2. 완성 된 만화들을 발표시키고 다른 학생들에게 주제를 맞추게 한다
↓			
정리 및 마무리	⇒	수업내용 정리	* 수업 목표 및 수업 단계 정리
		마무리 및 끝인사	* 끝인사

2. 교수-학습 지도안

수업 지도안 (1 차시)						
출 판 사	(주) 비상교육	단 원	대단원	IV. 융합, 벽을 넘어서	페이지	교과서 98p
			중단원	1. 다른 예술과의 만남	대상	1학년 2반
			소단원	음악적 상상력 발휘하기, 생각과 느낌을 다양한 예술로 표현하기, 다른분야의 표현 방식 이해하기	장소	교내 음악실
학습 주제		음악과 그림(예술작품)	학습 모형	강의식 수업	일시	19. 04. 15 2교시
수업 목표		1. 음악과 다른 작품을 연결 할 수 있다 2. 음악을 그림으로 표현할 수 있다 3. 음악으로 4컷 만화를 만들 수 있다				
수업 자료		교사			학생	
		PPT, 관련 영상 파일(2개), 음원, 색연필			색연필	

단 계	학습 내용	시 간	교수 - 학습 활동		수업 형태	수업 매체	도달점 및 유의점
			교사	학생			
도 입	인사	10 분	* 인사 및 출결 확인 * 주위 정돈 및 학습 환경 조성	- 인사한다. - 주변을 정돈한다.	강의식	* PPT 2,3 < '백조의호수' 음원과 동영상, 곡 설명이 있는 화면> * PPT 4 <학습 주제에 관한 설명이 있는 화면>	- 학생들이 곡에 대해서 자유롭게 말할 수 있도록 유도한다. - 제재곡의 설명에서 음악과 다른작품의 연관성에 대해서까지 자연스럽게 이어지게 설명한다.
	학습 동기 유발		* 학습 주제에 대한 언급 - 제재곡의 음원을 들려준 후 알고 있거나 들어봤던 곡인지 묻는다. Q. 이 곡의 제목을 알겠나요? -제재곡 '백조의호수' 를 간략하게 설명한다. · 설명할 내용 : 원작의 장르, 짧은 줄거리 - 이 곡은 문학과 음악, 발레가 연결되어 있는 형태라는 것을 말한다. * 음악과 다른 작품이 연결될 수 있다는 것을 언급 · 학습 주제 : 음악과 그림	- 곡의 제목이나 어디에서 들어본 것 같은지 자유롭게 말한다. - 오늘의 학습 주제를 파악한다.			
	수업 목표 제시 및 수업의 단계 소개		* 수업 목표 제시 - 다같이 수업 목표를 읽게 한다. 1. 음악과 다른 작품을 연결할 수 있다. 2. 음악을 그림으로 표현할 수 있다. 3. 음악으로 4컷만화를 만들 수 있다. * 수업 단계 소개 - 단계 1. 음악의 표현성과 다른 작품과의 유사성 - 단계 2. 음악의 어떤점을 그림으로 표현했는가 - 단계 3. 음악으로 이야기 만들기	- 큰 소리로 수업 목표를 읽는다. - 수업의 흐름을 이해한다.		* PPT 5 <수업 목표, 수업 단계가 쓰여져 있는 화면>	- 수업 목표와 그 흐름을 인지하게 한다.

전 개	수업 단계 1.	8분	* 음악과 다른 작품의 유사한 특징을 느끼게 함 : 어떤점이 유사한가(연관성이 있는가) 1. 음악의 표현성과 다른 작품과의 유사성 - 4가지 곡을 들을것임을 예시한다. - 4가지 사진을 차례대로 화면에 보여 주며 어떤 사진인 것 같은지 다같이 유추하게 한다. - 1번부터 곡을 들려주며 나눠준 종이에 답을 적어보게 한다. - 학생 2명을 발표시키고 그렇게 생각한 이유도 말하게 한다. - 1번부터 학생 전체에게 답을 물어본 후 차례대로 정답을 공개하며 짧은 설명을 한다. - 음악과 연결된 작품들이 서로 유사성을 갖고 있는지 묻는다. - 음악과 다른 작품들은 연결될 수 있으며 그 종류도 다양하다는 것을 말한다. * 단계 1(음악과 다른 작품의 유사한 특징을 느끼게 함)에 대한 간단한 요점 정리 - 음악은 다른 작품에서 작곡될 수도 있고 반대로 다른 작품을 만들어 낼 수도 있다는 것에 대해 정리한다.	- 4가지 사진이 각각 어떤 사진인 것 같은지 교사의 질문에 대답한다. - 답을 적을 때 그렇게 생각한 이유를 간략하게 적는다. - 각각 연결된 것들 끼리 유사성이 있는지 파악한다. - 음악은 다른 것과 연관되어 있을 수 있다는 것을 안다.	강의식	* PPT 6 <음악과 다른 작품을 연결하는 부분> * 음원	- 종이에 답을 적을 때 그렇게 생각한 이유를 간략하게 적게한다. - 정답을 적지 못한 학생이 있다면 1번부터 다시 곡을 들려준다.
	수업 단계 2.	8분	* 음악을 그림으로 표현하게 함 : 음악의 어떤점을 그림으로 표현했는가 1. 음악의 어떤점을 그림으로 표현했는가 - 음악을 들려주고 그림으로 표현하게 한다. - 학생들이 어떻게 표현했는지 발표시킨다. - (곡을 듣고 어떤 것이 떠오른 것인지 이유를 같이 설명하게 한다) - 곡과 관련있는 다른 작품을 소개하고 설명한다. - 두 번째 곡을 들려주고 앞의 활동을 반복한다. - (학생들의 여러 가지 대답을 바탕으로) 같은 음악에 대해서 다르게 느끼고 다르게 표현할 수 있다는 것을 말한다. * 단계 2(음악의 어떤점을 그림으로 표현했는가)에 대한 간단한 요점 정리 - 음악은 듣는 사람과 그사람의 경험에 따라 다양하게 표현될 수 있으며 틀린 표현은 없다는 것을 말한다.	- 교사의 물음에 대해 자유롭게 생각을 말한다. - 다른 학생들의 발표를 듣고 자신이 한 표현과 어떻게 다른지 이해한다.	강의식	* PPT 7-10 <음악을 그림으로 표현하는 부분>	- 교사는 학생들이 내용에 대해서 어려움을 느끼지 않도록 자유롭게 표현하게 한다. - 음악과 미술이 어느 하나를 표현하기 위해 사용되는 것이 아니라 각각의 특징을 연결한 것뿐 이라는 것에 주의한다.
	수업	15	* 음악으로 이야기 만들기		강의식	* PPT 11	- 완성된 만화를 조끼

	단계 3.	분	<4컷만화 맞추기 활동> 1. 4-5명씩 조를 짜게 한다. 2. 조원들끼리 4컷만화를 그리게 한다. 2-1 : 4컷만화 그리는 순서 - 곡을 들려주고 어떤 주제로 만화를 그릴지 정하게 한다. - 주제를 정한 팀은 주제에 맞게 각자 그림을 그리게 한다. - 그림안의 말풍선에 내용을 집어넣어 만화를 완성한다. 3. 모든 조가 만화를 완성하면 다른조의 만화를 보며 주제를 맞춘다. * 단계 3(음악으로 이야기 만들기)에 대한 간단한 요점 정리 - 다른 조의 만화에 대한 주제를 맞추며 그림 뿐만 아니라 내용도 각 조마다 표현하려고 하는 것이 다르다는 것을 말한다.	- 곡을 들을 때 너무 쉬운 주제로 정하지 않도록 유의한다. - 다른 조의 표현에 대해 이해한다.		<음악으로 4컷만화를 만드는 화면> * PPT 12 <4컷만화의 제재곡 영상>	리 돌려 보면서 주제는 다른 종이에 적도록 한다.
정리 및 마무리	수업 내용 정리	4분	* 수업 내용 정리 - 수업 목표와 수업 단계에 대해 언급한다. · 목표 1. 음악과 다른 작품을 연결할 수 있다. · 목표 2. 음악을 그림으로 표현할 수 있다. · 목표 3. 음악으로 4컷 만화를 만들 수 있다. · 단계 1. 음악의 표현성과 다른 작품과의 유사성 · 단계 2. 음악의 어떤 점을 그림으로 표현했는가? · 단계 3. 음악으로 이야기 만들기	- 수업 목표와 단계에 대해 다시 숙지한다. - 오늘 배운 것을 상기한다.	강의식		

				- 교사의 말을 이해하며 수업 내용을 정리한다.			
	마무리 및 끝인사		* 인사한다.	- 인사한다.		* PPT 13 <질문 및 끝인사>	

3. 참고 문헌 및 Web Site

가. 참고 문헌

- 중학교 음악 / (주)비상교육 / 주대창 외 3명

나. Web Site

- Tchaikovsky - swan lake
[<https://www.youtube.com/watch?v=i10azWb8PnI>]
- Vivaldi - The four seasons no. 2 summer mov. 3
[<https://www.youtube.com/watch?v=U3d3i22jcSA>]